欽定石渠寶笈續編

淳化軒藏八

本朝臣工書畫二

張鵬翀春林澹靄圖一軸

本幅宣德牋本縱三尺七寸五分橫一尺六寸六分水墨畫春景山瀑林塘笠亭高閣短彴孤蓬上標春林澹靄并書紀

恩詩

清露初流苑柳垂半彎殘月似縴眉朝天珂
馬燈光澹掩映春林欲曉時一昨夜輕風動
鬢毛喜看雲淨曉天高
御
園漸覺清明近簇簇新開露井桃二
金殿觚稜麗五雲池迴風影渙成文懸知
聖
學深於海萬派原從一水分三
溫
語初從王陛承光華瞻仰日初升九天恩重如
山嶽抃舞驩聲媿不勝四七襄雲錦織初成
賚予詞臣分外榮憶自彤庭分帛後衣香重
拂玉堂清五珍重
瑤函持許求他年擬作
賜
書樓天公定遣雲霞護長有龍光在上頭六乾
隆七年二月
圓
明園進書蒙
聖恩名對
賜御書文綺恭紀六首。日講官起居注右春坊右

庶子臣張鵬翀 鈐印四 鶴天清秋 張鵬翀印

逸情雲上 杏花春雨草堂

玉池

御題行書

輕抹雲嵐瀑布垂森森玉筍間疎眉詩禪畫侶相參處正是春林澹靄時 無須海賦詡春毛珥筆詞臣有伯高漸近清明緣望雨何曾開宴賞天桃 只疑濃處欲生雲高下林巒疊翠文寂寂草堂無客到一谿煙靄與平分 香案應

教仙吏承五雲深處許誰升螭頭奏對春風裏寫出春林亦絕勝　大地春光畫早成花花草草自舒榮品題却借幽人筆靜對蕭齋意轉清吟詩不用錦囊求妙句還多趣倚樓此日金蓮為誰撥他年佳話紀池頭　乾隆壬戌仲春下澣御題即用閻閒元韻鈐寶二煙雲舒卷乾隆宸翰

鑒藏寶璽七璽全　淳化軒　淳化軒圖書珍秘寶　乾隆

寰宇信天主人

蔣溥畫唐李白杜甫詩意 二冊

本幅宣紙本上下冊各二十幅縱五寸橫三寸六分水墨畫詩意摘句一聯各標上方上冊李白詩第一春光白門柳霞色赤城天第二千巖泉洒落萬壑樹縈迴第三江城回綠水花月使人迷第四看花飲美酒聽鳥臨晴山第五塔影標海月樓勢出江煙第六橫琴倚高松把酒問遠山第七嶺樹攢飛栱嵓花

霞谷泉第八山從人面起雲傍馬頭生第九

且就洞庭賒月色將船買酒白雲邊第十秋

色無遠近出門盡寒山第十一孤帆遠影碧

空盡惟見長江天際流第十二月隨碧山轉

水合青天流第十三雪花酒上滅頓覺夜寒

無第十四白沙留月色綠竹助秋聲第十五

兩岸青山相對出孤帆一片日邊來第十六

桃花流水杳然去別有天地非人間第十七

兩岸猿聲啼不盡。輕舟已過萬重山。第十八。

輕舟泛月尋溪轉。疑是山陰雪後来。第十九

飛流直下三千尺。疑是銀河落九天。第二十。

秋山宜落日。秀木出寒烟。欵臣蔣溥恭畫鈐

印一。臣溥。下冊。杜甫詩第一。徑石深濛帶川

雲自去留。第二。花徑不曾緣客掃。蓬門今始

為君開。第三。水深魚極樂。林茂鳥知歸。第四。

江深竹靜兩三家。第五。石欄斜點筆。桐葉坐

題詩第六春濃停野騎第七久雨亞山暗新
晴錦繡紋第八床上書連屋階前樹拂雲第
九落日照大旗馬鳴風蕭蕭第十涼風新過
雁秋雨欲生魚第十一杖藜還客拜愛竹遣
兒書第十二鳴鶴不歸林第十三湖色春光
淨客船第十四喜無多屋宇幸不礙雲山第
十五野寺殘僧少山園細路高第十六竹深
留客處荷淨納涼時第十七細草微風岸危

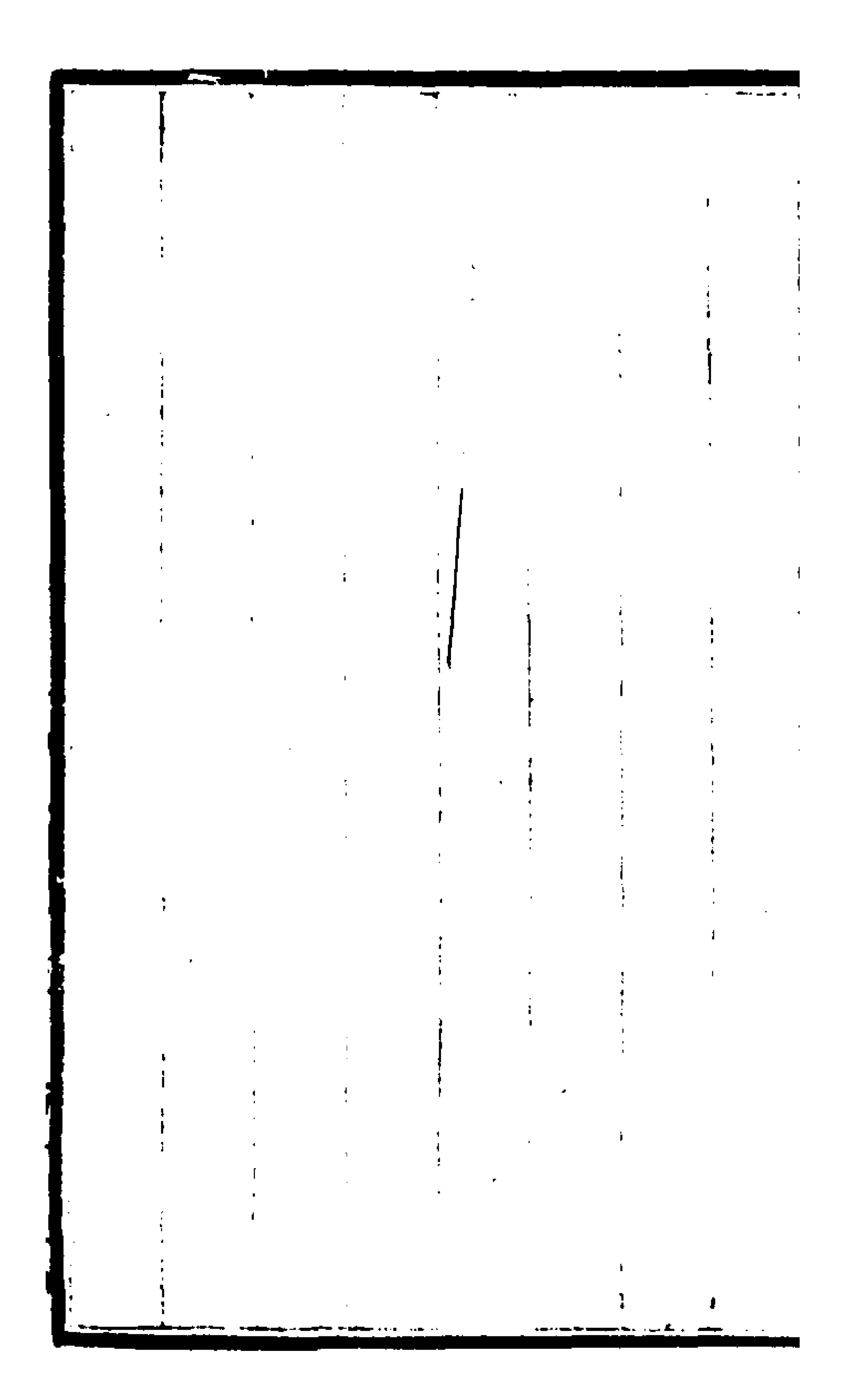
檣獨夜舟第十八寒魚依密藻宿雁聚圓沙

第十九百頃風潭上千章夏木清第二十寒

花開已盡菊蕊獨盈枝款同上冊

鑒藏寶璽七璽全

淳化軒圖書珍秘寶



董邦達畫西湖十景一冊

本幅宣紙本十幅縱八寸二分橫八寸二分水墨畫西湖十景一蘇堤春曉二柳浪聞鶯三花港觀魚四曲院荷風五兩峰插雲六雷峰夕照七三潭印月八平湖秋月九南屏晚鐘十斷橋殘雪款臣董邦達敬繪鈐印二邦達學畫右對幅金粟箋本

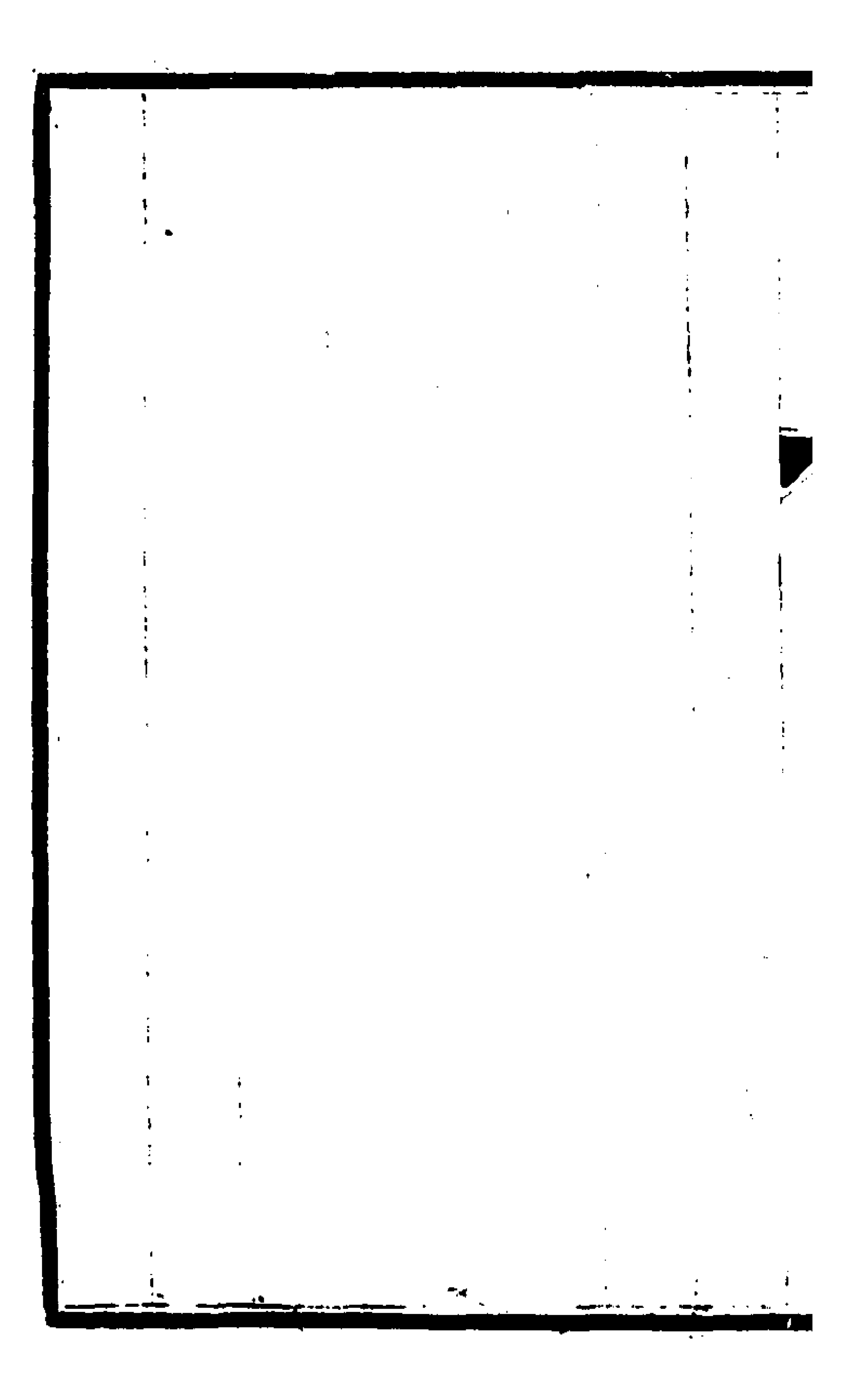
御筆分題行書見乾清宮兩廳董邦達畫西湖四十景也每幅分鈐

寳吟詠春風裏樂萬民之所樂一甌香乳聽調琹烟雲舒卷虛衷澄照會心不遠心清閒妙香洗盡塵氛爽氣来忘機心宇曠即事多所欣澂觀情賞為美天根月窟繪月有色水有聲鳶飛魚躍鏡清砥平樂意寓靜觀敲詩月下周旋久化工四氣為全施乾隆宸翰

璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寳 乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂寳壽八

徵耄念之寶



董邦達西湖十景圖一冊

本幅宣紙本。十幅。縱九寸。横一尺二寸。水墨界畫西湖十景。一蘇堤春曉。二柳浪聞鶯。三花港觀魚。四曲院風荷。五雙峰插雲。六雷峰夕照。七三潭印月。八平湖秋月。九南屏晚鐘。十斷橋殘雪。款臣董邦達敬繪。鈐印一邦達

御製西湖十景詩。見乾清宮所藏董邦達畫西湖四十景冊。臣嵇璜敬書。鈐印二臣璜

鑒藏寶璽 〈鈐〉 璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆宸翰 信天主人

董邦達畫葛洪山八景 一册

本幅宣紙本八幅每幅縱八寸九分橫九寸六分設色分畫八景各標名書八分一紫雲峰二清虛宮三留雲院四幽棲寺五嘉植園六垂露巖七惠利祠八璇源谷末幅款臣董邦達敬繪鈐印一臣達

御筆分題行書

際天峯疊樹槎枒日照晶晶蔚紫霞底事千秋

色不變、多因津逮潤丹砂。　夷峻仙館號清虛。

僻有人間不識書。李氏若成手卷畫、想當移向

此中居、　舊宅蕭蕭萬木稠、誰云雞犬盡仙遊。

却看黃鶴千年返、識得白雲一片留、　有泉落

落有山峰結箇茅菴足養真、莫怪無端居竺氏。

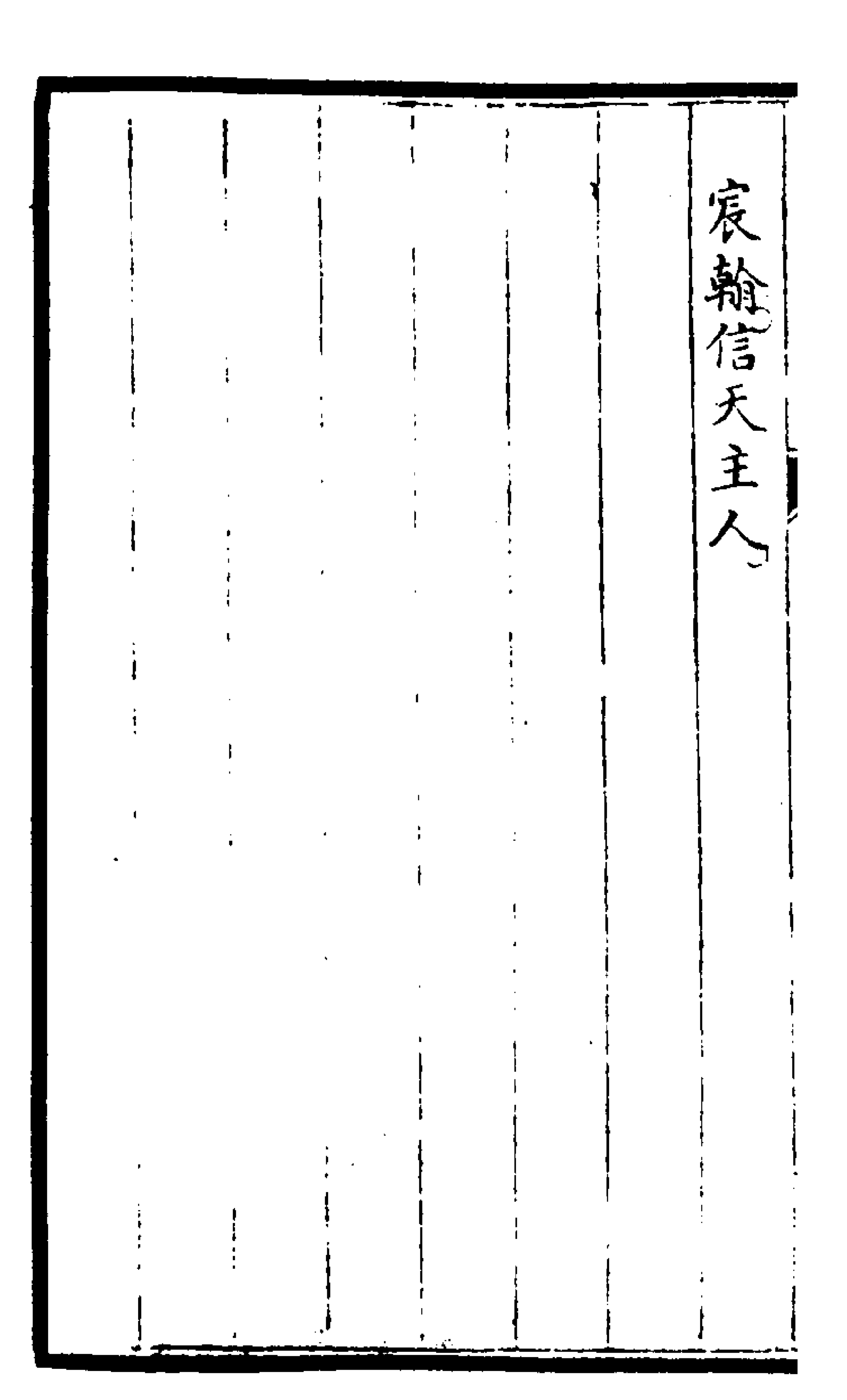
一般都是出塵人、　種田治産那關心、樹木成

仙鬱到今、不向丹臺稽姓氏、定須認作董家林

嵌巖鍾乳滴泠泠。一飲能教骨換青。有此天

然會真處。令求勾漏底須窮。一水縈紆幾溯洄。溝渠疏治稻田開。濟人遺世同源處。始識萬洪山下來 飲水遥知方折源。佳哉山色叠迴臻。侍臣信有傳真筆。却合吾心向所存 辛巳長夏御題。每幅分鈐寶。幾暇怡情得佳趣。澄觀會心不遠。比德朗潤。中心止水靜。德充符。乾隆宸翰。

鑒藏寶 全。七璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆



宸翰信天主人

董邦達畫楚南名勝 一冊

本幅宣紙本十幅縱六寸六分橫八寸八分

水墨畫山水樓閣諸景各標名書八分 一衡嶽

二嶽麓三麓原四合江五愚谿六浯溪七瀟

溪八九疑九岳陽樓十黃鶴樓款臣董邦達

恭繪鈐印二臣邦達

御筆分題行書

秩山至荊國馳驛擬嘉陵七十二峰寫環八百

里徽。堂皇開廡柱。向背列崚嶒過後知珍重。慚斯免未曾。 南嶽蜿蜒来。駐足於此所。用是嶽麓名。[illegible]薌垂隆古。安得寂高峰穹碑請神禹康樂鄉中白鹿原。猶聞炎帝有陵存山川萬古民三代。欲返皇初豈易言。 南迴鴈峰北石鼓。郡城峰陰臨江渚。石鼓對峙書院存。是爲蒸湘合流所。近遠形勝攬莫遺。唐相風流猶可覩。我獨菁莪屢育材。麟楦虛車亦無取 冉溪號愚

溪。蓋自宗元始謫降守永州愛其林泉美因作
八愚詩。意或謂屈已。趨炎附叔文明哲豈宜此
此非愚而何巧文詎能洗　　浯溪峿臺㾐亭占
盡江山清可雖然猶有間然次山未能忘我
思孟以來學鮮聞起衰韓愈祇能文宋生茂叔
津源探道繼宣尼真偽分谿水書堂千載永吟
風弄月二程欣雖然應識躬行要詎在空傳語
錄紛　天地亦有疑宇宙以來此李白雖狂言

確乎有其理 唐時張相宋代滕守一創一修

膾炙人口巴陵雄據洞庭俯臨氣蒸波撼緬想

孟吟軺車還朝江山紀麗豈無心哉仲淹之記

迴臨雉堞瞰江流崔顥題詩樓上頭太白顧

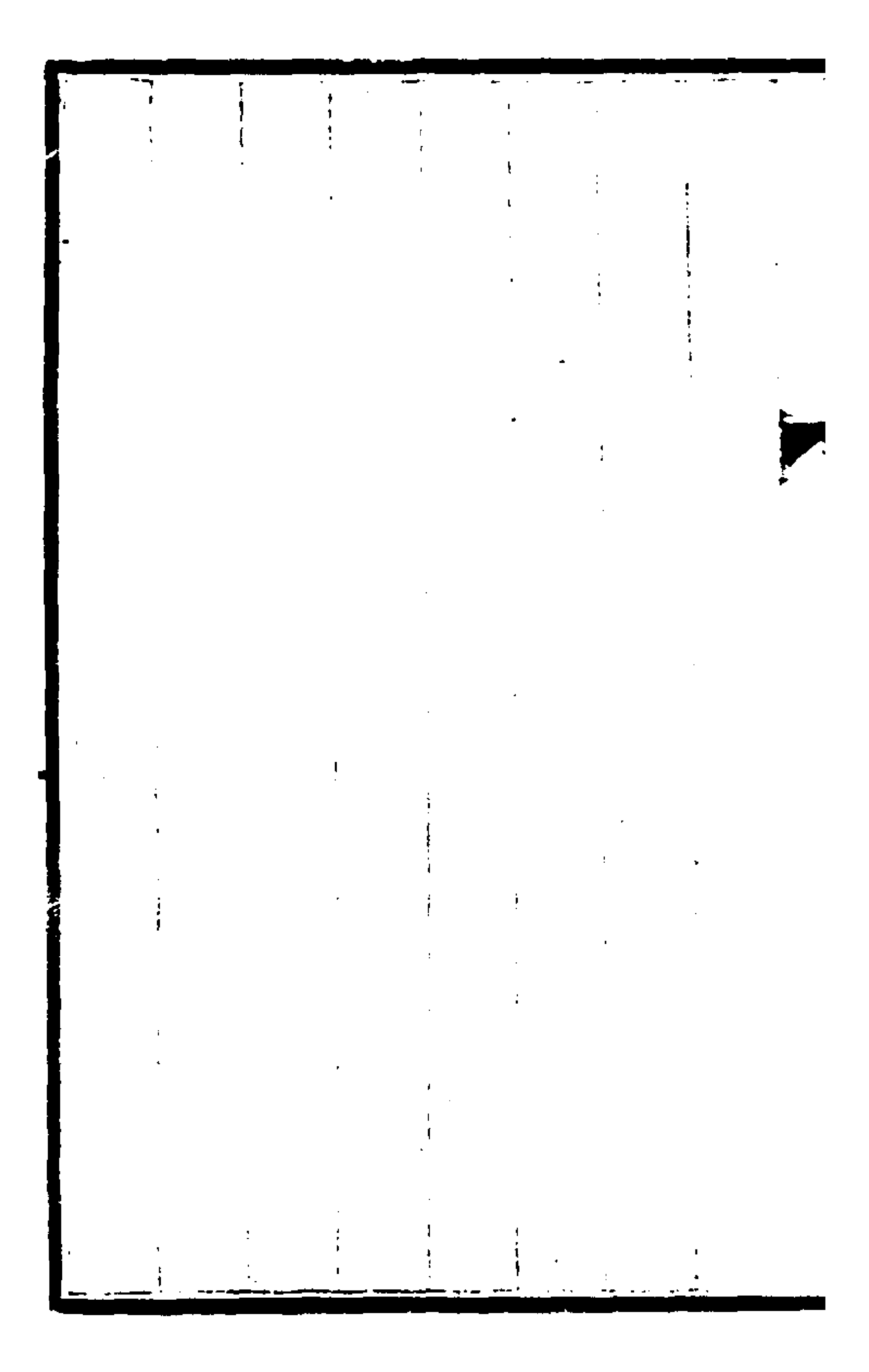
而不復作卓哉此意足千秋 庚寅新秋中澣

御題每幅分鈐寶比德朗潤太朴澂觀古香得

佳趣含輝德充符

璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主心



董邦達畫盤山十六景 一冊

本幅宣紙本。十六幅縱九寸橫一尺二寸水墨界畫盤山十六景。一靜寄山莊。二太古雲嵐。三層巖飛翠。四清虛玉宇。五鏡圓常照。六衆音松吹。七四面芙蓉。八貞觀遺蹤。九天成寺。十萬松寺。十一舞劍臺。十二盤谷寺。十三雲罩寺。十四紫蓋峰。十五千相寺。十六浮石舫。

欵。臣董邦達奉

敕恭繪鈐印二臣邦達每幅恭錄

御製盤山十六景詩并序

人生而靜儒者之言也人生而寄達士之旨也山以靜為體其寄於天地與人之寄於山等觀山以觀我生其體不二故其寄也恒主乎靜詩俱見寧壽宮所藏御筆盤山十六景詩冊當山半隨高下為樓館殿室取唐庚山靜似太古頃之山中出雲頃刻萬態人知今之雲不同於昨豈知伊古以來無

日無雲未嘗少異雲無古今山無古今萬事萬物無古今曷似之云乎　入山逾深所見逾遠千巖萬壑烟鬟翠螺環列几案靜寄此間頗能盡攬茲山勝概山水有靈不當驚知己於千古耶

山莊東少北傑閣團構是為上清碧虛玉帝之宇道家者言姑弗深考天在山中其有得於大易之旨歟

環山皆奇也其在山莊西繚垣之內者於古無名雖不足當鹿苑鴈堂之鉅

麗而於此作佛事即是耆闍崛山　水石間鏘然成韻爲環珮爲琴筑爲笙竽鐘磬泠泠盈耳至清飈一過或長風號空爲龍濤爲鸞鳳嘯漆園氏所謂天籟意其是歟　山中一盤一曲二澗一石各具奇勝而遠覩秀絶莫如諸峯就本蔚處爲亭四望霞表層湧疊出圍合若屏障李青蓮於九子匡廬皆有芙蓉之目信其工於體物　山以石爲體有在南澗中者曰晾甲相傳

因唐文皇征遼得名貞觀去今千餘年石不泐
名不滅得失之圖可弗審諸　自宮門西行越
蓮花池循山澗北上三里許曰天成寺寺門有
樓下瞰山麓如深巷屈曲磵泉峇石歷歷可數
遠眺林巒攢簇天成圖畫或曰盤山圖經稱四
正山四山迴合天然城郭故舊有天城之名
山外石而中膚松生石罅或偃或欹或横出或
倒懸或屈曲夭矯或竦特直上負奇鬬異古秀

不可名狀。昔人遊盤山。謂山之勝松為最。良信、

萬松寺西。一逕陡絶。緣藤上北岡為李靖菴。菴西為舞劍臺。石盤陀高聳平敞。足展襟抱。盤谷居盤之中。羣峰屏繞山泉淙下滙流為一。逆折而西。又名青溝居人謂之上甘澗

挂月峰巔浮圖矗峙天際。曰舍利塔寺居其側雲滃然若擁若覆。自下覩之或見雲不見寺而寺中或不復見山云

一峯踞中臺。圓峭離立單樹

秀澤蔚如華葢諸峰駢羅若拱而伏於形勢為特尊。祐唐寺建自開元。相傳有尊者挈杖逺至下有澄泉。見千僧洗鉢。因刻千像谿谷間東坡詩溪聲便是廣長舌。山色豈非清淨身。刻像大是鈍置　山中雲氣鬱勃瀰漫。浩浩如雪海峰巒出沒其中如烟檣乘風。上甘澗東北峰頂有石如艨艟萬斛當雲起時幾欲駕飛濤凌溟渤矣款臣嵇璜奉

勅敬書。鈐印二。臣璜

鑑藏寶璽全七璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

董邦達畫灌木迴谿一軸

本幅宣德牋本縱三尺三寸五分橫一尺九寸水墨畫嵐峰容樾漁艇水村款灌木迴谿臣董邦達敬寫鈐印一臣邦達

八分書

御題行書

碕岸彎環接渚汀石攢鑿水泠泠流雲解與為疎密越致苃林無定形　丁亥春月御題鈐

寶二乾隆宸翰幾暇怡情

鑑藏寶璽七璽

淳化軒　淳化軒圖書珍秘寶　乾隆宸翰　信天主人

董邦達倣李宗成輞川雪意 一軸

本幅宣德牋本縱二尺九寸五分橫一尺六寸淺設色畫雪中村落峻嶺喬林款輞川雪意八分書 臣董邦達恭倣李宗成筆意鈐印二 臣達

御題行書

宗成蹟縱見猶未摩詰法誠傳不非一晌憮然題七字斯人畫亦自今希 庚寅仲春御題鈐

寶二得佳趣幾暇怡情

鑑藏寶璽七璽全

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

董邦達畫洪山圖 一軸

本幅宣紙本縱三尺九寸橫一尺七寸五分淺設色畫葛洪山十二景天仙宮紫雲峯老君堂清虛宮鳳凰石留雲院垂露巖幽棲寺嘉植園惠利祠璇源谷餐霞觀各標名八分書款臣董邦達敬繪鈐印二臣邦達印寄樂於畫

御題行書

若澄粉本忘攜來馬上看山實壯哉過未現三齋置却會心生面試重開　稚川仙跡本無定志乘何須辨假真却笑箇中詩老手翻成居上後来人　辛巳春暮上游行營御題鈐寶二璽

暇臨池乾隆宸翰

鑒藏寶璽七璽　淳化軒淳化軒圖書珍祕寶乾隆宸翰信天主人

錢維城畫

御製昆明湖雜詠詩意一冊

本幅宣紙本四對幅每幅縱六寸八分橫五寸七分。右淺設色分筆畫

御製詩意。款臣錢維城恭繪。鈐印一。臣城。左

御題行書。

山桃報道爛如霞。風定乘閒攬物華。已藉吹開自吹落。三分塵土一分花

渚蘭岸芷郁青青

萬頃波光漾碧舲便是明湖春暮景謝他雜沓管絃聽　望蟾閣外放烟舟澄照欣看鏡裏遊綠柳紅橋隄那畔鴛鴦鷗鷺滿汀洲　澹沱溪烟接六橋雙湖夾鏡盪蘭橈玉泉不是言遊懶咫尺波心落翠標　每幅款御筆末幅款甲戌莫春昆明湖雜詠四絕句御筆分鈐寶浴德樂意寓靜觀几席有餘香用筆在心至味寓淡泊化工四氣為全施德充符幾暇怡情乾隆宸翰

鑒藏寶璽七璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人

錢維城仿古十二種 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱八寸二分。橫九寸五分。設色畫山水。第一幅第八幅第十幅水墨畫。款臣錢維城恭繪。鈐印一。臣錢維城

御筆分題行書

山勢縈迴林塢幽。結茅於世復何求。樂飢箇裏宜誰是。宜是薛方周黨流。山頂紅樓詎縱目。飛帆歷歷見其間。漫言此逸彼忙者。下水順風

想亦閒　山村水郭相迴薄林靄溪烟接鬱盤
彷彿春朝過木瀆靈巖窣堵見雲端　急流陡
澗勢滔滔木架危橋窄且高不是王尊當叱馭
何須驢背此擔勞　繡壁誰為襍組絲懸流素
練就中披似嫵紫綠紛呈彩淘洗鉛華有藉斯
遥指萬松陟翠巒迴看崖頂一虛亭消遣景
况分明是祇覺移来滿幅青　荻蘆花欲作蕭
蕭翠色林巒尚見遥悟得菀先枯亦早卬須舟

子任招招　亘浦長橋界鏡空忽疑天際落晴
虹箇間設使青蓮遇應獨臨風懐謝公　疊樹
含霜深淺紅誰能尚錦問天公精藍却闢攢叢
處不藉翻經悟色空　石瀨沙坡烟欲消夜深
飛鴈響嘹嘹底緣懶向灘頭宿路指衡陽近不
遙　松蟲雲頭雲脚松花宮靜鎖玉芙蓉空庭
底事無僧侶閉戸安禪制毒龍　墅似輞川客
過橋幾曾裴迪致書招雪溪粉本從誰得峙背

屏風展玉瑶。　庚寅長夏月御題每幅分鈐寶

幾暇怡情乾隆宸翰會心不遠德充符澂觀叢

雲得佳趣中和宸翰愛竹學心虛比德朗潤

石渠寶笈　七璽　淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

錢維城畫山水花卉一册

本幅宣紙本。十二對幅。每幅縱九寸橫六寸二分。右水墨畫山水。一野橋溪閣。二寒柯叢石。三遠浦歸帆。四層巒雲塢。五疊磵重巖。六秋林煙岫。七晴湖搭影。八鐘聲松韻。九扁舟攜榼。十山村訪友。十一水軒嘉蔭。十二柳坡漁舍。

御筆分題行書

山之脈絡水。水當骨格山氣求無一捨聲應有
相關溪口文橋接岡署架屋間寧須多綴景得
句亦其間　槎枒枝少葉突兀石餘苔覺意枯
中具秀情雄裏該風聲應獨韻雪色許同皚幾
个琅玕竹飄然共作陪　天末依稀見江邊倏
忽來布帆風利矣船客意軒哉峯影連空靜浦
光通遠閒傳巖可偲試郁易濟川材　蒸路遥
隔世林關深鎖雲兩岑從外抱一水自中分地

闢神明境天歸鸞鶴羣住茲應不出那處有移文　磵疊巖重處山庵水閣俱遊非紫爵者居必樂飢徒詎曰甘憔悴由來異路遂淮南小山賦側席況敎吾

木葉未全落山光欲淡時秋烟猶出谷漲水漸離涓林屋稀中見岫嵐峭處披繁欽歐陽子得句定知誰

此地疑何地太湖分石湖楞伽隅雲外窣堵入波孤欲雨拂石燕銜烟起野鳧行春橋上路節杖是誰扶

招

提依碧峯一徑入雲松謖韻常遮寺清聲還度
鐘春容成妙偈應答示真宗設白七條悟雪門
或可逢　山蒼林淡處村塢見偏稠却是遠塵
市恰宜值素秋無人問曲徑有容泛扁舟擕榼
將何往想為物外遊　東峴園叢綠西崖得畝
平磵溪分地界畧約接人行巢許朋兮友夷齊
弟與兄相逢擕手話不繫世間情　喬木布嘉
蔭水軒納好涼清聽入風籟澄照印波光落谷

山嵐淡隔溪野竹長未曾許人過容易見仙鄉

岸柳颸溪風溪波渺接空誅茅結屋矮夾若霞舟同時泛滄江去或歸漁舍中尋常人豈是疑是陸龜蒙

每幅分鈐寶乾隆宸翰幾暇臨池寫生齊物比德朗潤水月雨溦明叢雲研露絜矩潑墨追琢其章得佳趣幾暇怡情妙意寫清快左設色畫花卉一紅梅金盞二紅黃薔薇三幽蘭紫藤四紅黃杜鵑五罌粟金雀六石

榴梔子七秋海棠玉簪。八淩霄鳳仙九桂花

剪秋紗十福紫金背菊十一水仙貼梗海棠

十二蠟梅山礬　欵臣錢維城恭畫鈐印二臣

錢維城染翰

御筆分題行書

漫誇紅萼百花魁。看取黄英四季開恰似雕

絳瑪瑙中擎定合置金杯　猗風啼露若無力

流韻飄香似有心設使麗娟持買笑紅綃端不

勝黄金　兩朶幽蘭王者香紫藤嫋嫋罥其旁
蔦蘿尚自施松柏斯有心哉寓意長　春時爛
漫艷東風不藝究看大著叢設以得名溯原始
了知黄者讓於紅　木本草苗各一枝天公賦
物果無私滿罌恰好堆嘉粟金雀飛來欲啄時
綠玉枝頭綴絳囊林蘭一朶著其旁不嫌頗
色輸鮮豔勝是分來薝蔔香　花紅香少白多
香斟酌其間各取長却似唐宮誇麗質玉簪初

試晚來粧　金粧絳萼態飄蕭不著花叢意獨
超豈是世間凡鳥輩自應一舉必凌霄　一枝
金粟馥秋風秋色還看出漢宮設使天香得佳
句也應消受絳紗籠　稜稜一例傲霜花簇簇
繁英相映斜却訝紫桑伴隱者如何金紫向人
詩　水仙北梗兩相依一以妍姿一靜菲設古
人中尋姓氏虞妃本瘦玉環肥　各種芳菲都
合撰諸家山水亦兼奇伊人定熟龍門傳蠟鳳茶

頤搆思時　壬辰新正下澣御題每幅分鈐寶

根柢一誠愛竹學心虛寫心宸翰中和墨雲夠

水月在手日監在茲幾暇怡情用筆在心取益

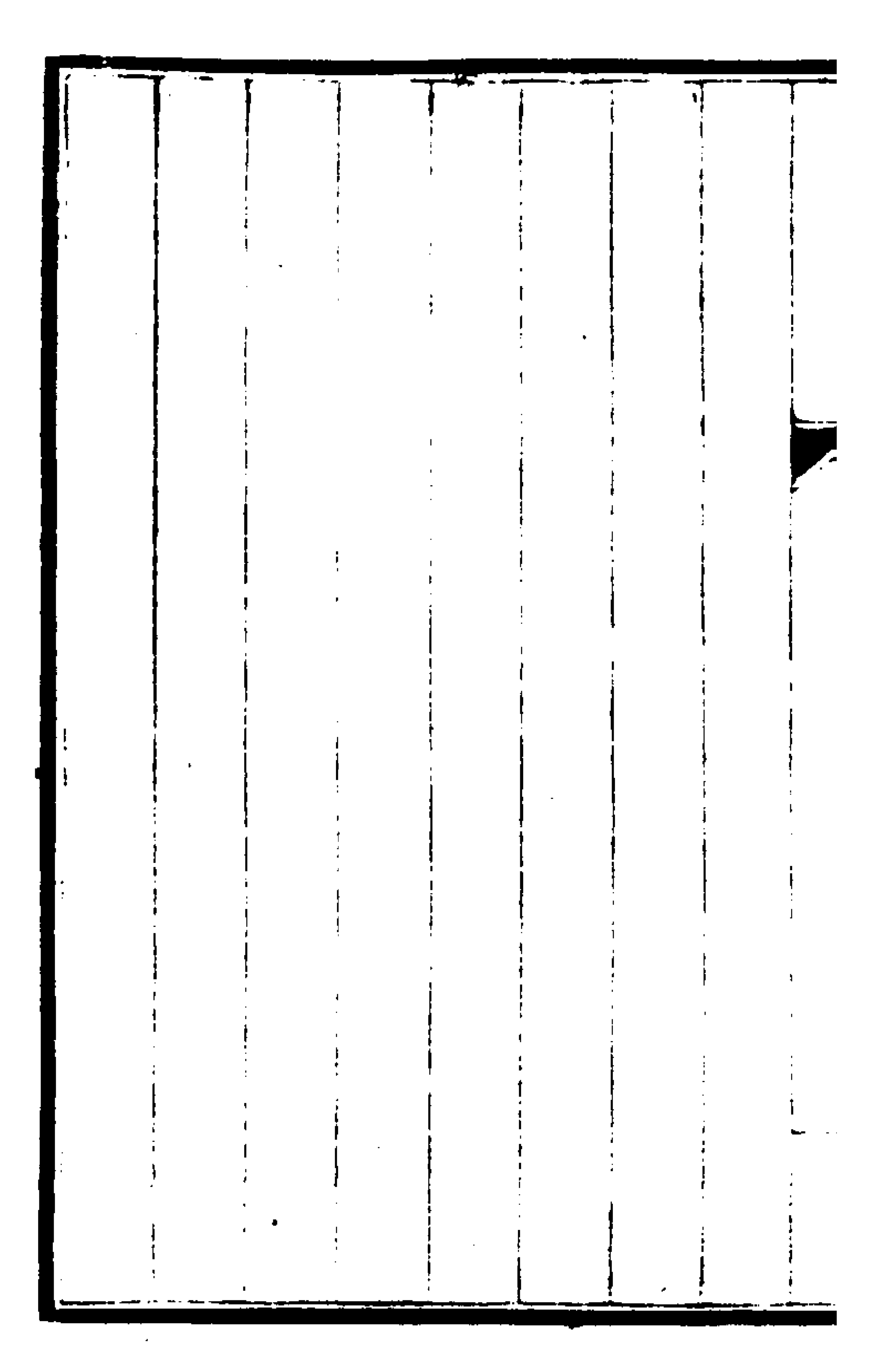
在廣求會心不遠德充符几席有餘香乾隆

前副葉

御璽　攬勝摹芳　鈐寶三游六藝圃乾隆

鑒藏寶璽七璽全　淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人



錢維城畫吳山十六景 一冊

本幅宣紙本。十六幅。縱九寸。橫一尺二寸一分。設色畫吳山十六景。一萬笏朝天。二寒山曉鐘。三法螺曲徑。四千尺飛泉。五丈研翠岐。六石湖霽景。七天池石壁。八華山鳥道。九鄧尉香雪。十海湧一峯。十一靈巖積翠。十二包山奇石。十三穹窿仙觀。十四光福山橋。十五莫釐縹緲。十六蘇臺春景。款臣錢維城奉

勅恭繪。鈐印二。臣錢維城敬事

御製吳山十六景詩。見乾清宮所藏。張宗蒼畫姑蘇十六景軸。臣嵇

璜敬書。鈐印二。臣璜。

鑒藏寶璽七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。壽。

錢維城畫仙莊秋月一卷

本幅宣紙本。縱九寸五分。橫五尺八寸。設色畫避暑山莊秋景。款。仙莊秋月。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城染翰。

御題行書。

石梃遥昇端。正輪山莊秋節又從新。樂聲喜有庶聲和。樹影都成桂影勻。光曜遍含大千界。

永奉萬年巡。宮庭樂豈分中外。扈從那無望思

八。戊子中秋即景一律。御筆。鈐寶二。比德。朗

潤。

鑑藏寶璽。鈐七璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。古希

天子。五福五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之

寶。垂露。

張宗蒼畫山水一冊

本幅宣紙本。八幅。縱一尺橫一尺四寸二分

第一。設色畫瀑崖茅屋。第二。設色畫桃柳春

遊。第三。設色畫綠陰村徑。第四。水墨畫漁舟

獨釣。第五。水墨畫危橋策杖。第六。設色畫秋

樹飛泉。第七。設色畫山居遠眺。第八。設色畫

野艇臨流。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼

御筆分題行書。

崢嶸樸屋倚嶙峋知有其中小隱人日日俯看
流峽瀑何曾輕易想垂紳　桃含紅萼柳垂絲
更有雲烟暎帶之遠隔世塵無箇事故應留得
好春遲　溪橋那畔綠陰含黃栗留聲喚已酣
問景攜僮挈何物定應斗酒與雙柑　飄然簑
笠坐船唇不挈漁僮獨理綸傲志休登隱逸傳
釣魚多有釣名人　丈節野彴自徜徉詩趣居
然箇裏藏却笑灞橋驢背客長安名利未全忘

雲流空宇水溪流萬木蕭蕭畳嶂秋設使此
中處顏閭魯公使者那能求 茅屋深藏崿障
中相携斷岸眺長空倩他谷口白雲鎖防有人
来訪葛洪 野艇浮浮傍渚隈挾戕香氣撲巖
梅漫須言返聊容與為是孤山鶴未来 戊子
仲春御題每幅分鈐寶宸翰研露靜中觀造化
中和墨雲得佳趣如 如叢雲搦水月在手 已有
同春乾隆宸翰

鑒藏寶璽 七璽全

淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆宸翰 信天主人 古希天子 壽八徵耄念之寶

張宗蒼畫松谿烟艇一卷

本幅宣紙本縱一尺橫四尺二寸二分水墨畫喬松峻嶺村屋臨流烟波去艇二欵臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

萬松繡障青排戶一水鎖溪碧映門誰道江南泛舟去呼之欲出此人存　癸未春日御題鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽全七璽

淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆宸翰 信天主人 古希天子 五福五代堂寶 壽八徵耄念之寶

張宗蒼倣王蒙山水 一卷

本幅宣紙本縱一尺五分橫一丈四寸水墨畫萬山懸瀑寺閣村廬款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御題行書

榻倣山樵荷葉皴秋巖活脫見精神展看六月不知暑山水從來足靜因　觸目紛披立就詩尚嫌鉢響較來遲益予領要沈酣處在爾凝神

結構時。　虛實相兼氣韻長箇人筆法老而蒼

烟波深處孚舟侶。只合飄然芰製裳　乾隆壬

申夏月題御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽全七　璽淳化軒淳化軒圖書珎秘寶乾隆

宸翰信天主人五福五代堂古稀天子寶壽八

徵耄念之寶

張宗蒼畫蒼松紅樹一卷

本幅宣紙本縱一尺三分橫四尺七寸五分

設色畫秋景款蒼松紅樹臣張宗蒼恭畫鈐

印二張宗蒼

御題行書

蒼松不共霜柟紅寒泉劃壁垂雲空高人箕踞

對清畫靜會悠然爾我同　辛未晚秋御題鈐

寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽 七璽 全

淳化軒

淳化軒圖書珍秘寶

乾隆宸翰

信天主人

古希天子

五福五代堂古稀天子寶

八徵耄念之寶

化工四氣為全施

張宗蒼倣董源萬木奇峯圖一軸

本幅素牋本。縱五尺九寸三分，橫二尺三寸。水墨畫崇山密樹流水板橋。款乾隆十二年丁卯秋八月上澣，擬董北苑萬木奇峯圖。張宗蒼。鈐印三：張宗蒼印、墨岑、看盡九州山水。

御題行書。

峯若凌空墜木如倚巇扶鷲看思邪措丁識道為腴。不著寒村容。何殊北苑圖江鄉般礴際獨

步實空吴。　庚寅新春月御題鈐寶二乾隆

石渠寶笈七十頁　淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人。古希天子。八徵耄念之寶

丁觀鵬乞巧圖　一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫一丈二尺一寸五分。白描界畫樓閣欄楯梧竹蕉石。七夕陳果筵乞巧者七十五人。款乾隆十三年七月。仿仇英筆。臣丁觀鵬恭繪。鈐印一。觀鵬

御題行書

蟾光漢影流髙梧。凛秋来我胡為乎。自昔愁人易感觸。遺懷聊展乞巧圖。當前即景更無那。秋

色秋聲紛四座。脫胎粉本古有之。爰命濡毫為
仿作經營卻喜青出藍。神珠冢罔宛能探汝宗
雲鵬工變相家雞野鶩何妨兼東鄰西舍卿嬛
聚誰家庭院深深處。強為歡笑夜方涼。未畢束
情天欲曙安排金鑷更錦梭。翠盤紫褥摩睺羅
盤鵝墮鳥爽無定之一一翹聽向絳河吁嘻圖寫
神貌有若此。有道存焉豈徒技玉階幾點熠燿
流銀塘一夜芙蓉紫卻顧樓頭乞巧筵刻牛畫

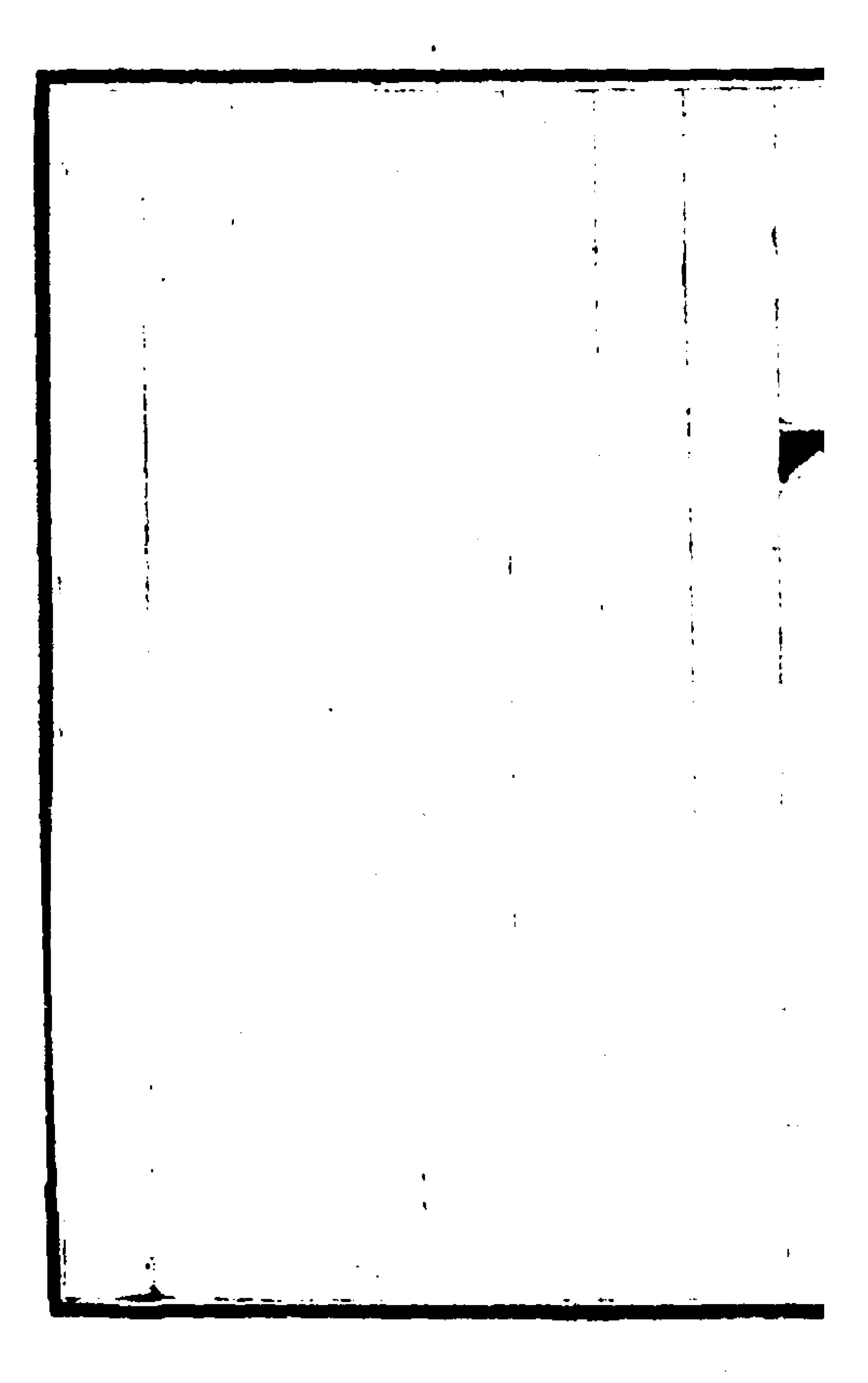
鵲差當年長歌題罷轉自哂兒女于情何事牽

乾隆御題鈐寶三〈合輝比德朗潤〉

鑒藏寶璽〈七璽全〉淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶御

賞內府書畫之寶



金廷標摹李公麟五馬圖法畫愛烏罕四駿 一卷

本幅宣紙本。縱一尺三分。橫六尺二寸三分。設色畫馬四。皆清漢書標名。曰超洱驄。高七尺六寸。長八尺四寸。青白色。曰徠遠騮。高七尺七寸。長八尺四寸。棗紅色。曰月蝟騄。高七尺八寸。長八尺三寸。黃色。曰凌崑白。高七尺五寸。長八尺三寸。白色。同人效馬者三。刷者一。款。臣金廷標恭繪。鈐印二。臣標。

御題行書。

元祐頗亦訖聲教，于闐董氊達狄鞮，左騏驥院育良駟，鳳頭錦膊名堪稽，以此公麟留妙蹟，不脛乃入西清西，徒觀傳神及畫骨，詎珍金𨻰與玉題，茲者致貢愛烏罕，昂藏有過無不齊，泰西繪具別傳法，沒骨曾命寫裹蹏，著色精細入毫末，宛然四駿騰沙隄，似則似矣遜古格，盛事可使方前低，廷標南人善南筆，橅舊令貌銳耳批

驄騧騋駿各曲肖。卓立意已超雲霓。副以于思服本色。靴靮按隊牽。缺騠以郎之似合李格爰成絶藝稱全提。匪說攸聞垂往訓。萬類一理終無慊。長歌慙匪工部健。陡懷往作吟蘇後。命金廷標撫李公麟五馬圖法畫愛烏罕四駿。因疊前韻作歌。癸未夏日御筆。鈐寶二。即事多所欣。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽七。全璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天
子寶壽。八徵耄念之寶。樂意寓靜觀。天根月窟。

方琮畫山水 一冊

本幅宣紙本。八幅。縱一尺橫一尺四寸五分

第一。設色畫春流驅犢。第二。設色畫疊嶂流

泉。第三。設色畫山谿水榭。第四。水墨畫霽雨

新篁。第五。設色畫秋山紅樹。第六。設色畫水

軒觀瀑。第七。水墨畫澗流棧閣。第八。設色畫

晴雪吟遊。款臣方琮恭畫。鈐印二。方琮恭畫

御筆分題行書。

西墅東村農事興野橋驅犢向春塍牧童自有偷閒樂那管烏犍喘月曾

層疊流泉瀉作溪溪頭畧彴隔東西拏舟不復留名姓却笑五湖有范蠡

出峽奔泉赴壑忙上楮水榭宛如航晝長那更頻揮扇箇是人間第一凉

宿雨初收潤意濛膩雲歸岫竹吟風書樓今日披新霽景與圖中正復同

綠葉全稀紅葉攢秋深潦水静沙灘擘崖飛瀑雖依舊却聽聲中帶峭寒

簷角松風峽口泉。倡予和汝謏音傳。水軒敞嗅高人坐。清聽因之意與然　怒泉吼澗已稱奇。更落巖風滌盪之。小閣歷儀無一客。問娛視聽付伊誰　滿目寒山滿意涼。千峯晴雪樹蒼蒼。欲詢策蹇溪橋客。吟得新詩几幾章　戊子清和御題。每幅分鈐寶。乾隆研露幾暇怡情。得佳趣。宸翰叢雲。會心不遠。德充符。几席有餘香。

乾隆宸翰

鑑藏寶璽全七

璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。

郎世寧畫拔達山八駿一卷

本幅宣德箋本縱九寸一分橫八尺五寸設色畫馬八皆清漢書標名曰洱海驌白色迴鬉立曰祥霞驥赭白色立而作勢欲前曰堅昆鶻青白色滚塵曰玉題駿黑色立而亞領曰籋雲騢銀褐色作齧鄰狀曰服遠騮黑色卧欲起曰送喜驄青白色急馳曰紫電騋紫色屈前蹄欲伏款臣郎世寧恭繪鈐印二臣

世寧恭畫

御題行書

大宛駿馬斯已奇拔達山駿奇倍之方隅貴山南以西獻馘稱臣誠識時良驪服皁納賮隨青驄送喜領羣蹄捉音早共紅旗馳堅昆底定我馬歸鶻其英鶩色其騏洱海一戰搴厥旗獲良翻以徠白義有駷紫電名雅宜掃塵滅迹追無遺服遠在德不在戎關虎已老茲其妃蝦蟆一

䠷大六齊。掉尾肅肅白玉題。呈覽按隊過荷池。祥霞輝映光配蔡。追足未騁望可知。籋雲底藉鞭箠施。徒觀骨格皆英姿。揣稱且命儒臣為。天閑調習付有司。待予秋獮徐試騎。譬霍集斯居京師。富貴之吏教禮儀。遊闤闠兮觀玉臺。初非求馬興戎麾。銷兵從此含生熙　拔達山汗素爾坦沙。既悉屬內附。因獻所產名馬。擇其尤者服皁天閑。錫以嘉名。用儷大宛八駿。命郎世寧

為圖而系以歌。乾隆庚辰仲夏御筆。鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽。七璽。淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。淳化軒圖書珍秘寶。古希天子。壽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。垂露。即事多所欣。

郎世寧畫蓮花一軸

本幅宣紙本。縱三尺。橫一尺五寸。設色畫瓶中蓮花。款。臣郎世寧恭繪。鈐印二。臣世寧。恭畫。

御題行書。

從歌獨旦懶聞雙。何事芙蓉見暖江。非偶物猶知偶合。牽心我尚未心降。忘憂草不生閒砌。助感花徧對客牕。颯沓西風銀沼面。還教同付水

淙淙。戊辰閏秋駐蹕湯泉。見並蔕蓮一枝。輒成長句。命繪為圖。并書所作於右。御筆。鈐寶三。乾隆。幾暇臨池。

鑑藏寶璽七全。璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。八徵耄念之寶。

永瑢永璇永瑆永珹書

御製四次大功告成太學碑文四冊

本幅宣紙本四冊每冊八幅縱四寸二分橫一尺一寸二分永瑢等奉

勅敬書

平定金川準噶爾回部兩金川四次

御製告成太學碑文第一冊永瑢楷書

御製巳巳平定金川告成太學碑文

天畀我皇清握乾符俯坤軸函括萬邦悉主悉臣
五后纘承創守佑啓亦惟是二三藎臣布德宣力予
曰有先後予曰有禦侮用造我丕丕基罔有櫱
芽罔不煦嫗長養游於大當粤有金川娑羅奔
者居西蜀桃關以外界綽斯甲小金川之間向
曾從征得受符檄與諸土司齒顧恃其險遠夜
郎自大構釁鄰酋各土司申訴封彊吏吏曰曼
之不圖豈其視爲甌脫乃請兵籌餉期掃其穴

而司其事者或怯縮以老師或標狡以蓄志軍無適從事用弗集予心憫然念邊徼之不寧或致增防置戍重勞吾民大學士忠勇公傅恒義同休戚毅然請肩斯任乃命以經畧印益厚集諸路軍芻粟相繼閭閻不驚卜吉於戊辰十一月之三日

禡牙以指所征朕親御武帳賜經畧酒以行天和日昶陽氣宣復都人士聽觀聳躍罔不忭喜謂露

布之旦暮至也乃歷燕晉驅秦隴越劒閣絕川
江淩桃關之巇徑天射之峻又日討軍實而教
誠拊循之均其渴飲飢食同其曉征夜眠至於
密贊機務親草奏章則又經畧獨勤其勞而諸
武臣有所不知有弗能共者恩威旣明士用益
勵度畨落如戶庭過部伍於衽席奸酋授首軍
聲大振復以巨礮擊其碉堅碉以摧將佚諸軍
之集擣其中堅而畨酋發瞿騃喙稽首請降經

畧臣以彼罪重惡極窮而乞生又或渝且偕焉

慮不允所請朕惟

天地之德在好生彼蟻潰而鼠駭者毋寧赦而宥之

且求降而盡殲之不可謂武刹不足以汚我斧

也於是經畧宣朕明旨登壇受降已已二月之

望日金川平定捷音至京是役也宗入數千里

奏凱未旬日而振旅之師多有返自中途未究

其用者昔之成功巴蜀如建武之定公孫江陵

之降李勢皆在版圖之內無足比數廷臣舉
皇祖朔漠
皇考青海成例請勒碑成均以示來許夫秉丹誠而
運籌決勝永靖荒徼者經畧大學士之功也商
可否於幃幄衡石矢於行陣者參贊大臣及諸
將士力也朕何有焉惟是體
乾元之德凜佳兵之戒保大定功安民和衆庶幾可
以垂則乎乃系之辭曰　維

天生人類聚羣分凡茲林林孰非我民有爲而靡有誨而謂豈伊異視遠近殊倫守在四夷稽古名言無已用之寓義于仁 蠢彼金夷恃其險阻蠶食豨張謂莫我拒不靖不庭侵厥鄰聚駭奔叫呶以干大咎匪棘匪紓玁狁之故我張我伐玁狁之故 我師既集賊亦相持匪敢相持懼誅自支兩易寒暑數功稍稽賊益以狂怒辟當車罪臣既誅以徇我師朕咨于恒汝往視之

朕咨于恒惟汝同德惟我庶士亦乆于役將茲
旗兵羽林神策其勇熊羆其心金石何敵弗摧
何攻弗克濟以汝忠奏捷頃刻　恒拜稽首臣
敢弗夔既禡既宜師出于京師出于京時惟一
陽未逾五旬乃壓其疆前旌獵獵有鄭煌煌羣
番乃驚謂自天降　惟彼攸恃曰良爾吉以偵
以諜如鬼如蜮其恃爰誅其類股慄紀律是明
戎兵是詰鑄礮攻碉其守以失惟是懼誅潛弗

敢出　其潛弗出乃旦夕延將齊我軍披其中
堅大縣大騁期目之前彼乃窮蹙乞降悚虔惟
命是從六事永遵除道築壇肉袒羊牽　赳赳
鍾琪乃度之愬聿抵賊巢開誠以諭攜其二酋
軍門親赴悔罪歸誠車塵馬足順斯撫之貽我
王度昔也雷霆今也雨露　七縱諸葛單騎汾
陽曰我相臣于前有光晉爵錫服巘巘龍章逮
歸黃閣左右贊襄休養生息惠鮮蜀邦我武既

揚無疆惟慶欵子臣永瑢敬書鈐印二子臣永

瑢敬書第二冊永璇楷書

御製平定兩金川告成太學碑文

太上立德其次立功又其次為立言而德與功皆賴言以傳言之無文行而不遠文之時義大矣哉然傳德之辭直而寡傳功之辭費而多直而寡者不因文而德自見二典三謨經世立教是也費而多者必因文而功乃明周誥殷盤佶

屈聱牙是也吾嘗讀韓昌黎平淮西碑益悲此言之不爽何則彼其藩鎮乃家奴之類慫恿因循以致究成敵國削而平之是宜引以為愧而不可炫以為功賴昌黎之文幾與江漢常武同稱者定然有識者固知其辭費而多飾而未知憲宗之愧與弗愧耳今之平定金川之文不有類於斯乎解之者曰逆酋羈縻徼外非若淮蔡之居中土元濟之為世臣也吾則以為既已受

職為土司則是我臣而其地近接成都遠連衛藏則是我土我土我臣而横生逆志蠶食鄰封將欲大有所為弗剿而滅之則西川將不能安枕兹雖藏事與平定淮蔡擒吳元濟何以異故宜引以為愧而不可炫以為功者以此金川之始見於已已告功之文兹不復記記其復叛而復征則其陰謀負恩已自戊寅年始蓋戊辰之師實緣其跳梁不靖而師旣臨境彼即窮蹙乞

降。遂以赦罪領師。甫十年而其酋郎卡。即與革布什咱搆釁。又四年。遂與綽斯甲布及三雜谷為敵。而達子索諾木兇悖益甚。自恃地廣人衆力强。與各土司搆兵。訖無寧歲。故各土司皆畏之如虎。而以勢分力散。又莫能如之何。余以為業已受其降。不宜復加兵。且蠻觸不足以勞王師。因命地方文武大吏隨宜彈壓。令弗越內地界。亦足以安民而示度耳。不虞地方大吏

欲息事而每示寬逆酋轉以為無足懼而日益
逞其小金川逆酋僧格桑者始則與索諾木水
火相仇繼乃狼狽為奸於是索諾木計殺革布
什咱土司色楞敦多布取其印勑以歸而僧格
桑亦侵佔鄂克什地界且發兵圍其土司色達
拉之官寨期於必取總督阿爾泰提督董天弼
知事不可掩乃有發兵之請是役也咸咎阿爾
泰依違誤事之過而予則以為阿爾泰之過皆

予之過盖金川因其地險衆悍久蓄異志是以有殺至維州橋之謡則其不忘內地情寔可知戊辰之役我師冞入屢勝即不宜赦其罪而受其降此一誤也甫十年而郎卡借恩作亂以及逆子踵其蹟皆不即發兵問罪惟令地方大吏隨宜處置又屢誤也以至尾大不掉終於興師故予不答人之議為窮兵黷武而轉咎已之類於姑息養奸盖中國之制外域張撻伐則彼畏

而斂跡。主和好。則彼輕而生心。漢唐宋明之覆轍。率可鑒也。若謂予窮兵黷武。則予賴
天恩。平伊犁。定回部。拓疆二萬餘里。豈其尚不知止足。而欲滅蕞爾之金川。以為揚赫濯紀勳烈之
圖哉。雖然。平伊犁。定回部。其事大矣。然費帑不及三千萬。成功不過五年。茲兩金川小寇。地不逾五百里。人不滿三萬衆。而費帑至七千萬。成功亦進至五年。則以跬步皆險。番奴効命死守。

故得延至今日而我將軍阿桂立志堅定決機明敏兩副將軍及叅贊領隊諸臣同心合力各軍士敵愾奮勇凡經大小數百餘戰而後成功視平伊犁定回部費力轉不啻倍蓰設非

天恩助順衆志成城則金川未易言滅。而國威或致少損矣是不可以不記覲斯文者。尚諒予懷慚悔過之不暇知非稱功誦德而為言。其庶幾乎。繫之以辭。用誌始末云爾。

小金首禍曰僧格

粲兵救鄂什竟抗顏行督臣提臣每事遷就知弗勝任將軍別拔攻破巴朗直取達圍進抵資哩數月克之兩路夾擊遂得美諾鼠竄狼奔金川助惡旣平攢拉遂討促浸雪多境險奏功以沈奏功以沈賊更遮郤綠營怯懦遇戰辟易兵旣無能將復失算豈如南路全師而返重調勁旅吉林索倫健銳火器其心忠純仍分兩路堂堂正正不旬日間美諾重定谷噶旣入馬尼去聲

並克綦養旗兵允得其力醵三路進一阻宜喜
及彼絨布遇險而止阿桂西路則屢建功羅博
瑚普逮遜克宗喇穆山梁日則了口舉默格爾
以擾其後明亮宜喜亦據嶺梁而復難進徒然
望洋逮昨乙未畧康薩爾木思工噶賊碉並毀
明亮河西亦有所據日旁以前五十里路夾河
兩軍聲息可通並清後路遜克爾宗菑則大海
昆色拉枯層層破要步步披嶇遂克勒圍紅旗

飛遞而何四月大捷未至既克西里迺若建領科布曲索隆古不日而傾雍中舍齊易如拉朽密圍噶喇依賊其奚走是時河西明亮亦入富德馬邦傳檄芥拾設非西路圍噶喇依則其兩路亦無進期諸軍既合火攻周遭雖據三穴訖其奚逃然猶死守四十餘日計窮力竭乞命而出金川之功阿桂居首特恩異數加之宜厚能出能入有權有經運長擊短後實先聲金川之

功允資羣力寸步層峯氷滑石仄將軍指揮無不奮勇以此破敵庭堙隴種金川之功非予所期事弗可已火而得之鬭猶獸困捨懲雞肋念我衆勞至今心惻金川之功允賴

上蒼靖彼蕃徼我武惟揚勒碑太學用遵成例靜言思之文以誌愧欵予臣永璇敬書鈐印二子臣

永璇敬書第三冊永瑆楷書

御製平定準噶爾告成太學碑文見本處御筆平定準噶爾

告成太學及勒銘四碑卷欵子臣永瑆敬書鈐印二子臣

永瑆敬書第四冊永琰楷書

御製平定回部告成太學碑文見本處、御筆平定回部告成太學及勒銘三碑卷、欵子臣永琰敬書鈐印二子臣永

琰敬書

鑒藏寶璽全七璽淳化軒圖書珍祕寶古希天子八

徵耄念之寶

永瑢永璇永瑆永琰書

御製生春生夏生秋生冬詩四册

本幅宣紙本四册。每册十二幅。縱四寸二分。

橫八寸。第一册。永瑢楷書

御製生春二十首用元微之韻。序詩並見御筆卷內。款

臣永瑢敬書。鈐印二。子臣永瑢敬書。第二册。

永璇楷書

御製生夏二十首仍用元微之生春詩韻。序詩並見

御筆卷內欵子臣永璇敬書鈐印二子臣永璇敬書第三冊永瑆楷書

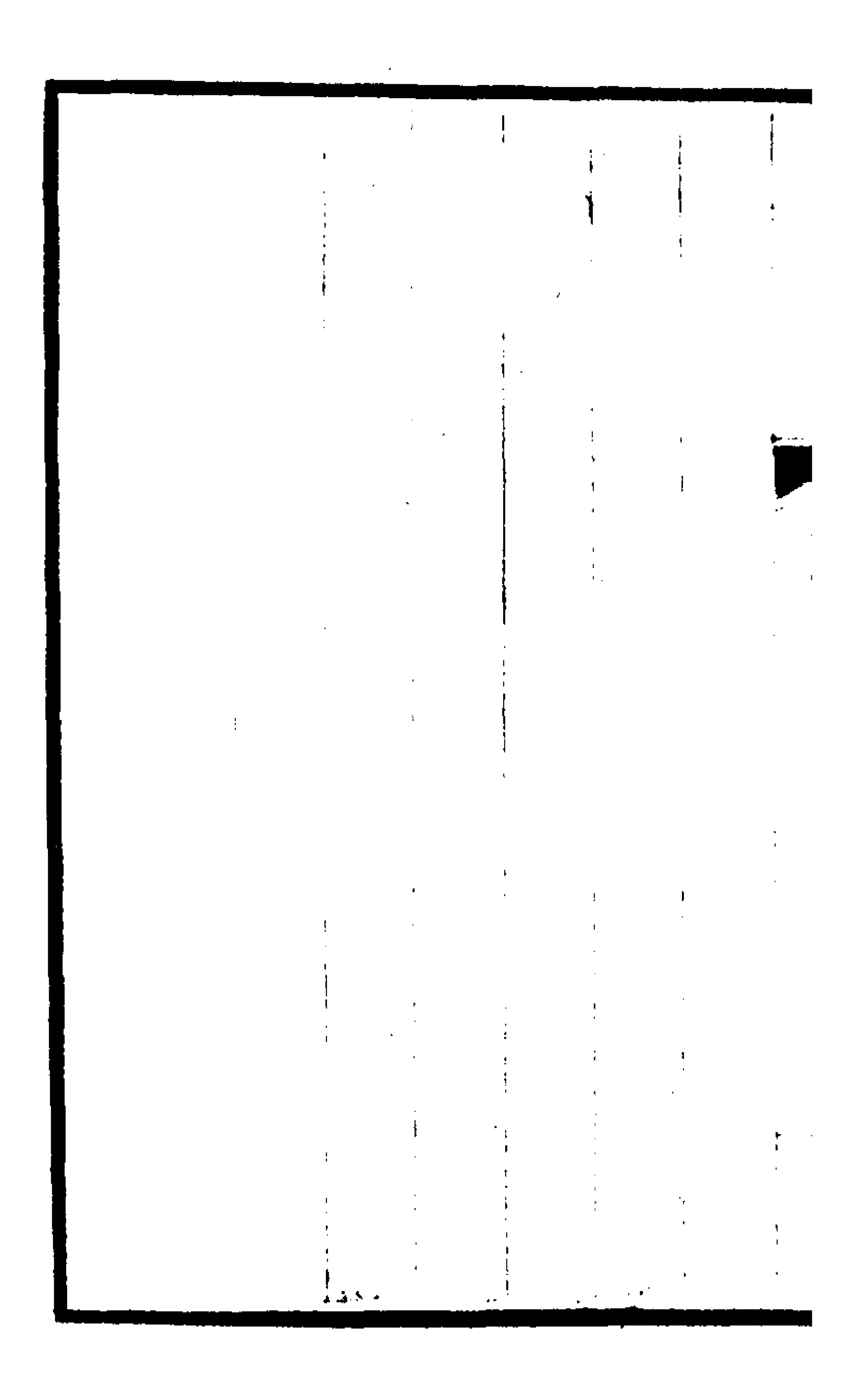
御製生秋詩用元微之生春詩韻序詩並見御筆卷內欵子臣永瑆敬書鈐印二子臣永瑆敬書第四冊永瑆楷書

御製生冬詩二十首仍用元微之生春詩韻序詩並見御筆卷內欵子臣永瑛敬書鈐印二子臣永瑛敬書

鑑藏寶璽

全 七璽

淳化軒圖書珍祕寶



王時敏王鑑山水合璧 一冊

本幅宣紙本十幅縱一尺二分橫七寸五分王時敏王鑑畫各五第一設色畫春山白雲款倣范寬時敏第二水墨畫山林茂密巖亭中一人獨坐款倣黃鶴山樵王時敏第三設色畫山臺古寺荊籬茅屋款倣子久王時敏第四水墨畫叢林山寺野彴橫溪款倣梅華道人王時敏第五水墨畫雨山款倣北苑時

敏每幅鈐印一烟客第六水墨畫雪霽後山水款倣北苑王鑑第七設色畫雲山樓閣巉冠松亭款倣惠崇王鑑第八淺設色畫林坳草閣對泉兀坐款倣艹明王鑑第九水墨畫山腰雲氣古木高柯款倣子久王鑑第十水墨畫遠山積雪晚林夕照款倣李成前五幀乃奉常烟翁所作後者余爲續貂共成十幀明珠在前溷以魚目不禁顏汗耳丁未冬日

玉鑑每幅鈐印一鑑對幅金粟牋本

御筆分題行書

層白千溪瀑深青九夏山雲容方釀雨樹態總含間遊客未尋徑枯僧早閉關如云師范緩似不似之間

澤畔是誰乎依稀楚大夫賦蘭應有間聽筑且為娛泉唱竹相和竹于泉則喝石渠法堪證鐵網得珊瑚

秋林紅間綠深處有禪宮村屋還相近山蹊若可通居斯或摩詰詞

者定璿公神契大癡處那論同不同　山複澗
之澳花宮隱碧巘一庭靜忍草萬樹總禪枝鐘
韻寺樓出溪聲古渡隨欲詢應荅者可悟七條
披　傍峯皆拱揖大嶺獨隆崇遊可復居可內
空還外空翠濃緣過雨響颯欲吟風龍宿郊民
法神同別撰中　古屋髙髙林下憑欄阿那誰泉
聲髙處落溪色遠邉披小閣滿風際夏山欲雨
時不知默會者可解許渾詩　生翠千層壑燒

丹百尺臺有山隅塵世不海亦蓬萊雲自吐金鼎露誰飲玉杯仙如謝資藉此地若為我　覆屋惟誅草起樓非背山松陰常匼匝溪水自潺湲適足供吟嘯居然謝往還應須喚宏景名姓謀人寰　一峯一起伏一調一迴環乃悟詩文境原同圖畫間無殊富春嶺那數秣陵山欲歸溪橋路閒當數往還　一家合筆墨十幅具雲嵐堪擬難兄弟何須論北南霽光凝陰嶺寒氣

逼巖庵閉戶山僧好安禪悟毘曇　壬辰新春

御題每幅分鈐寶即事多所欣陶冶賴詩篇水

月雨澂明落紙雲烟如水如鏡繪月有色水有

聲妙意寫清快烟雲舒卷游六藝圃惟精惟一

研露筆花春雨用筆在心吟咏春風裏几席有

餘香漱芳潤天地為師心清聞妙香乾隆宸翰

得象外意

前副葉

御筆 雲藍競爽 鈐寶三 游六藝圃 乾隆

後幅 吳偉業題跋

余向在秣陵為少司成時新安王越石曾携雲林子久合作見示後復作虎城見李氏所藏若水大癡合作俱水墨寥寥數筆然當鑑家珍重如天球拱壁此冊乃太原奉常瑯琊廉州各出所長成此十幀見者如入龍宮海藏觸目皆大珠夜光應接不暇使前輩風流不得獨擅美矣過法眼不知如何嘆賞計當以剖腹藏之耳余亦何幸獲此奇觀特書數語以誌欣快梅村吳偉業題 鈐印 玉真想齋 吳偉業印 駿公

鑒藏寶璽 全七璽

淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八

徵耄念之寶